



www.ibiza.travel · info@ibiza.travel

IBIZA
www.ibiza.travel



3 ROTAS POR DALT VILA

CENTRO HISTÓRICO DE IBIZA



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Ibiza · Eivissa
Biodiversidade e Cultura
Inscrita na
Lista do Património Mundial em 1999

TRÊS ROTAS POR DALT VILA Indubitavelmente, a melhor maneira de desfrutar de **Dalt Vila**, o centro histórico de **Ibiza**, é passear pelas suas ruas deixando-nos seduzir por uma cidade em que cada recanto surpreende pela sua beleza. Para isso, propomos três rotas, ainda que, com certeza, as opções são muito variadas.

2 ROTA DOS BALUARTES

Esta rota é a mais comprida e percorre o perímetro das **muralhas renascentistas** oferecendo uma visão completa de todo o recinto amuralhado.

O passeio começa no **Baluarte de Sant Pere**, o qual ocupa o extremo noroeste do recinto e foi um dos baluartes mais complexos no seu processo de construção por estar situado numa pronunciada escarpa. Destaca-se o seu orelhão em forma de torreão que protege o acesso ao **Portal Nou**. Após passado o túnel de entrada, acede-se ao **Portal das Aguadeiras** e à **Plaça del Sol**, segue-se a muralha pela **Rua Antoni Costa Ramón** e chega-se ao **Museu de Arte Contemporânea**, antiga Sala de Armas. A partir da sala das abóbadas do museu, antigas casamatas, observa-se uma vista da entrada principal ao recinto amuralhado (**Portal de ses Taules**) e do bairro de Sa Penya.

Desfrutando de umas maravilhosas vistas, do porto à esquerda e da **Rua e Sa Carrossa** à direita, chega-se ao **Baluarte de Santa Llúcia**, concebido no ano de 1575 pelo Engenheiro Giacomo Palearo, "el Fratin". Ainda que não fazia parte do projeto original da fortificação, foi construída por causa da necessidade de incluir dentro do recinto fortificado o burgo de Santa Llúcia. É o segundo baluarte de maior tamanho e caracteriza-se pela sua planta assimétrica. Neste baluarte, encontra-se **Es Polvorí**, construção retangular de grossas paredes e com telhado inclinado de telhas, que resistia o impacto da artilharia da época e em cujo interior eram armazenadas a pólvora e as munições utilizadas para a artilharia da vila (na atualidade, é uma sala de exposições).

Segue-se a rota e chega-se ao **Convento dos Dominicanos**, fundado em finais do século XVI e sede de alguns serviços da Câmara Municipal e Ibiza. Daqui, subimos a **Es Revellí**, que é um meio

baluarte, também concebido por Fratin e que serviu para encerrar o recinto a partir da zona do Soto e dos Molinos. A partir da **Praça de Espanha** ascende-se pelo túnel que conduz fora da cidade amuralhada à zona denominada como Soto Fosc e da qual as vistas ao mar com a ilha de Formenteira ao fundo são espetaculares.

Regressa-se ao recinto amuralhado pelo túnel do Soto Fosc, o qual conduz diretamente aos pés do castelo e ao **Baluarte de Sant Bernat**. Este baluarte faz parte do primeiro projeto de fortificação renascentista do arquiteto **Giovanni Battista Calvi**, ainda que o seu nome foi variando ao longo do tempo. Daqui, e pela estreita **Rua da Universidade**, que separa a Catedral do Castelo, chegaremos à **Praça da Catedral**, onde contemplaremos edifícios singulares como a **Catedral**, o **Museu Diocesano**, a **Casa da Curia**, atualmente sede do **Centro de Interpretação Madina Yabisa**, e o **Palácio Episcopal**.

Regressa ao **Baluarte de Sant Bernat** para seguir pela **Ronda da Almudaina** e chegar ao **Baluarte de Sant Jordi**. Este foi o primeiro em ser construído, e as suas casamatas inferiores estão comunicadas com o interior do castelo através de uma estreita galeria que passa por baixo do corredor da porta da **Bomba**. Daqui, contemplam-se extraordinárias vistas à Necrópole do Puig des Molins. Continua-se e chega-se ao **Baluarte de Sant Jaume** e, por último, ao **Baluarte de Sant Pere**, ambos musealizados, onde acaba a rota com a saída do recinto amuralhado através do **Portal Nou**.

3 ROTA DESCONHECIDA

Esta rota foi concebida para passear e perder-se no charme das **ruelas medievais** de Dalt Vila.

O passeio começa pela **Passagem de Simó Pouet**, entrando por detrás da Praça do Parque, e, virando à direita para chegar à **Plaça de Vila**, antigo mercado conhecido também com o nome de Praça de Les Ferreries, onde encontraremos lojas e esplanadas de bares e restaurantes.

Continua-se pela **Rua de Santa Creu** até às de **Sant Antoni** e **Santa Anna**. A estreiteza destas ruas, a sua configuração arquitetónica e o seu pavimento de pedras são alguns dos elementos que ajudam ao visitante a evocar tempos passados. Após este aprazível percurso, chega-se à escadaria do **Portal Nou**, a qual nos conduzirá a **Sa Carnisseria**, local onde os animais eram sacrificados e a sua carne vendida. Após virar à esquerda, continua-se pela **Rua Sant Josep**, onde se conserva um trecho da muralha medieval e duas torres, a XX e a XXI. No final da rua, acha-se a **Igreja do Hospitaleu**, atualmente utilizada pela comunidade ortodoxa.

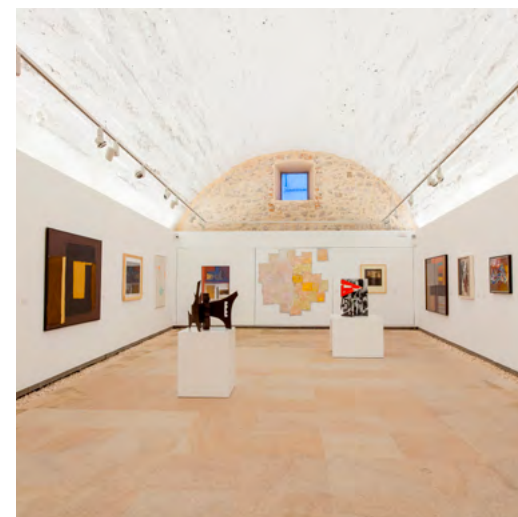
Seguindo pela **Rua de Santa Faç** chega-se até ao antigo seminário, residência dos jesuítas, e à **Rua da Conquista**, uma das mais curiosas de Dalt Vila por ter o seu particular "**Passeio da fama**": na parede desta rua, algumas celebridades do mundo do cinema deixaram marcadas as suas mãos em cimento.

Descendo pela **Rua Joan Roman** chega-se à **Rua Pintor Mariano Tur**, a qual conduz à **Rua Santa Maria**, localizada ao pé da muralha renascentista, e muito perto do **Palácio de Can Botino**, sede de alguns serviços da Câmara Municipal de Ibiza.

A rota continua em direção ao **Portella d'en Serra** ("Sa Portella"), porta do primeiro recinto da muralha muçulmana, que conduza à **Rua Major**. É esta a zona mais silenciosa de Dalt Vila, com numerosas grandes casas senhoriais dos séculos XV a XVII, como a **Casa Bordaixí**, a **Casa Gotarredona** ou a **Casa Balansat**. Chega-se à **Praça da Catedral**, a parte mais alta de Dalt Vila, onde se encontram a **Casa da Curia**, atualmente sede do **Centro de Interpretação Madina Yabisa**, o **Mirante do Rei Jaume I**, a **Catedral** e o **Palácio Episcopal**.

Inicia-se a descida pela **Rua Major**, seguindo pela **Rua Sant Ciriac**, onde se encontra uma pequena capela dedicada ao mesmo santo, até ao **Convento das monjas Agostinhas** (convento de clausura) e, pela **Rua de Joan Roman**, até à **Rua de Ponent**, a qual conduz à **Praça de Espanha**. Indo pela **Rua General Balanzat** chega-se até à **Rua Ignasi Riquer** e à **Praça Dels Desamparats**, que toma o nome da virgem que a preside a partir do muro que se dirige em direção a **Sa Carrossa**. Vira-se à esquerda e chega-se à **Plaça de Vila** e ao Pátio de Armas que conduz ao final do percurso, o **Portal de ses Taules**, porta principal do recinto amuralhado.

NÃO PERCA ... MUSEUS



MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE IBIZA | MACE

1 BALUARTES DE SANT PERE E SANT JAUME

Dalt Vila - 07800 Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 399 232 · www.turismo.eivissa.es

Baluartes *musealizados* que mostram a construção da muralha renascentista e a tecnologia militar na história moderna. São expostas armas e armaduras à disposição dos visitantes.

5 MUSEU DIOCESANO

Praça da Catedral, 1 · Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 312 773
www.obispadodeibiza.es/museo

Pinturas, esculturas, cálices, cruzes, rosários e diversos objetos litúrgicos, integram esta coleção de peças artísticas realizadas entre os séculos XIII e XX e exibidas na Catedral de Ibiza.

2 MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE IBIZA | MACE

Ronda Narcís Puget Viñas, s/n · Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 302 723 · www.turismo.eivissa.es

Para além da sua coleção permanente de pintura, gravuras e cartazes, o MACE organiza interessantes exposições temporárias dedicadas a artistas contemporâneos nacionais e internacionais.

6 CASA BRONER

Beco da Estrela, 3 · Ibiza | Eivissa
www.turismo.eivissa.es

Declarada Bem de Interesse Cultural, esta habitação projetada pelo arquiteto e pintor Erwin Broner em 1960 é um interessante exemplo de arquitetura racionalista.

3 MUSEU PUGET

Rua Major, 18 · Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 392 137 · www.turismo.eivissa.es

A Ibiza da primeira metade do século XX surge nesta coleção de 130 aquarelas, óleos e desenhos realizados por Narcís Puget Viñas e pelo seu filho Narcís Puget Riquer.

7 MUSEU ARQUEOLÓGICO DE IBIZA E FORMENTEIRA

Via Romana, 31 · Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 301 771 · www.maef.es

A cultura funerária fenício-púnica protagoniza a coleção permanente deste museu, cuja visita dá acesso a alguns dos hipogeus da necrópole, a mais vasta e melhor conservada desta cultura no Mediterrâneo.

4 CENTRO DE INTERPRETAÇÃO MADINA YABISA

Rua Major, 2 · Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 399 232 · www.turismo.eivissa.es

Viagem divulgativa à Ibiza habitada durante a dominação muçulmana, que mostra como foi a antiga Madina Yabisa e que parte dela ainda sobrevive na cidade.

8 NECRÓPOLE DE PUIG DES MOLINS

Via Romana, 31 · Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 301 771 · www.maef.es

Na necrópole fenício-púnica melhor conservada e de maior tamanho do Mediterrâneo Ocidental, podem ser visitadas várias sepulturas e o museu monográfico.

