

IBIZA, UN PATRIMONIO POR DESCUBRIR

Ibiza ha sido siempre una encrucijada por la que han pasado muchas civilizaciones a lo largo de los siglos. Ibiza ha sido un enclave de paso para fenicios, romanos, bizantinos, árabes, ... y ya en el siglo XX lugar de peregrinación de artistas.

Todos ellos han dejado su huella en la isla y esto permite ofrecer un mosaico de patrimonio cultural tan variado como fascinante.

La **UNESCO** declaró en 1999 que Ibiza conserva vestigios considerables de su larga historia. Los sitios arqueológicos del **asentamiento fenicio de Sa Caleta** y de la **necrópolis del Puig des Molins** atestiguan el importante papel desempeñado por la isla en la economía del mediterránea de la Protohistoria, y más concretamente del periodo fenicio-cartaginés. **Dalt Vila**, la ciudad amurallada, es una extraordinaria muestra de la arquitectura militar renacentista que ejerció una gran influencia en la concepción de las fortificaciones de los asentamientos españoles en el Nuevo Mundo.

Además de estos bienes declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, Ibiza cuenta con muchas **iglesias** que destacan por su estructura como fortaleza y sus paredes encaladas. La mayoría de las iglesias de la isla fueron construidas entre los siglos XIV y XVIII y no solo se usaban para los servicios religiosos, sino como refugio para la población local en los ataques constantes por parte de piratas.

Precisamente para defenderse de los saqueos de los piratas, se construyeron una serie de **torres costeras de defensa** que servían para avistar la llegada de los barcos y avisar a la población local. Además de servir también, en algunos casos, para acoger a los pobladores más cercanos durante esos ataques.

Ibiza ofrece una variada gama de espacios para poder satisfacer las inquietudes de los más exigentes: **Museo Arqueológico** (referente mundial por sus restos púnicos), **Centro de Interpretación Madina Yabisa** (dedicado al período musulmán), **Museo de Arte Contemporáneo** (uno de los más antiguos de España), **Museo Etnográfico** (reflejo del modo tradicional), **Museo Puget** (pinacoteca costumbrista), **Casa Broner** (ejemplo de racionalidad arquitectura),

...

