



# 3 ROUTES PAR DALT VILA

CENTRE HISTORIQUE D'IBIZA



**TROIS ROUTES PAR DALT VILA** Sans doute la meilleure manière de jouir de **Dalt Vila**, le centre historique d'Ibiza, est de se promener dans ses rues en se laissant séduire par une ville dans laquelle chaque coin surprend par sa beauté. Nous proposons trois routes, bien qu'en réalité les options soient très variées.

## 2 LA ROUTE DES BASTIONS

Ce parcours est le plus long et suit le périmètre des murailles Renaissance. Il offre une vision complète de toute l'enceinte à l'intérieur des murailles.

Cette promenade part du **Bastion de Sant Pere** qui se situe à l'extrême nord-ouest de l'enceinte. Construit sur une dénivellation très prononcée, ce bastion est un des plus complexes. Il faut signaler son oreillon en forme de grosse tour qui protège l'accès au **Portal Nou**. Après avoir traversé le tunnel d'entrée, nous arrivons au **Portal de las Aguaderas** et à la place **Plaça del Sol**, nous suivons les murailles en empruntant la **rue Antoni Costa Ramon**. Nous arrivons au **Musée d'Art Contemporain**, ancienne **Salle d'Armes**. Des la salle à voûtes, anciennes casemates, on peut voir l'entrée principale de l'enceinte fortifiée (**Portal de ses Taules**) et le quartier de Sa Penya.

Tout en profitant des merveilleuses vues, à droite le port et à gauche la **rue de Sa Carrossa**, nous arrivons au **Bastion de Santa Llúcia**, conçu en 1575 par l'ingénieur Giacomo Palearo, dit « el Fratin ». Bien que ce bastion ne fasse pas partie du projet original de la fortification, il fut construit étant donné qu'il fallait l'inclure dans l'enceinte fortifiée, le bourg de Santa Llúcia. Il s'agit du second bastion le plus grand et son plan asymétrique marque son originalité. Ce bastion héberge la poudrière (**Es Polvori**), construction rectangulaire aux murs très épais et avec un toit de tuiles en versant, qui résistait à l'impact de l'artillerie de l'époque. A l'intérieur était entreposée la poudre et les munitions utilisées pour l'artillerie de la place. Elle est utilisée aujourd'hui comme salle d'expositions.

Nous continuons le parcours et nous arrivons au couvent des Dominicains. Fondé à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, il héberge aujourd'hui une part des services de la Mairie d'Ibiza. De là, nous montons jusqu'au **Es Revellí**, qui est un demi bastion. Conçu également par Fratin, il servit à fermer l'enceinte depuis la zone de Es Soto et de Los Molinos. De la place

Plaza de España, nous montons en empruntant le tunnel qui nous mène hors des murailles de la ville, dans le quartier appelé le Soto Fosc. De cet endroit, la vue sur la mer, avec l'île de Formentera au fond, est vraiment spectaculaire.

Nous revenons dans l'enceinte fortifiée par le tunnel du Soto Fosc qui nous conduit directement au pied du château et au **Bastion de Sant Bernat**. Ce bastion fait partie du premier projet de fortifications Renaissance de l'architecte **Giovanni Battista Calvi**. À cet endroit, nous empruntons l'étroite **rue de la Universitat**, qui sépare la Cathédrale du Château, pour arriver à la place Place de la Cathédrale où nous pourrions admirer des immeubles singuliers tels que: la **Cathédrale**, le **Musée Diocésain**, la **Casa de la Curia** (Maison de la Curie - actuellement, le **centre d'interprétation Madina Yabisa**) et le **Palais Épiscopal**.

Nous revenons au **Bastion de Sant Bernat**, nous continuons en empruntant la **Ronda de la Almudaina** et nous arrivons au **Bastion de Sant Jordi**. Ce dernier a été le premier construit et ses casemates inférieures communiquent avec l'intérieur du château par le biais d'un long tunnel qui passe en dessous de la porte **Puerta de la Bomba**. Nous y avons une vue extraordinaire sur la nécropole du Puig des Molins. En continuant la route par les murailles, nous arrivons au **Bastion de Sant Jaume** et, pour finir, au **Bastion de Sant Pere** (les deux ont été transformés en musée), où se termine le parcours en sortant de l'enceinte fortifiée par le **Portal Nou**.

## 3 LA ROUTE INCONNUE

Cette route est conçue pour se promener et se perdre dans les charmantes petites ruelles médiévales de Dalt Vila.

Nous partons du passage **Pasaje de Simó Pouet**, entrant par derrière de la Plaza del Parque, nous tournons à droite pour arriver à la place **Plaça de Vila**, ancien marché connu aussi sous le nom de **Plaça de les Ferreries**, où nous trouverons des boutiques, des bars avec des terrasses et des restaurants.

Nous empruntons ensuite la **rue de Santa Creu** pour arriver aux rues de **Sant Antoni** et de **Santa Anna**. L'étroitesse de ces rues, leur configuration architecturale et leur pavement en pierre, sont quelques-uns des éléments qui aident le visiteur à se replonger dans les temps passés. Après ce paisible parcours, nous arrivons au perron du **Portal Nou** qui, après que nous ayons gravi les escaliers, nous mènera à **Sa Carnisseria**, endroit où l'on sacrifiait les animaux et où l'on vendait leur viande. Après avoir tourné à droite, nous continuons en empruntant la **rue Sant Josep**. Nous y verrons un tronçon de la muraille médiévale et deux tours, la **XXe** et la **XXIe**. Au bout de la rue se trouve l'**église del Hospitalet**, utilisée, actuellement, par la communauté orthodoxe.

Nous empruntons la **rue de Santa Faç** qui nous mène à l'ancien séminaire, ancienne résidence des jésuites, et à la **rue Conquesta**, une des rues les plus curieuses de Dalt Vila du fait qu'elle possède sa propre "Promenade de la gloire", où quelques célébrités du monde du cinéma ont imprimé leurs mains sur le ciment du mur.

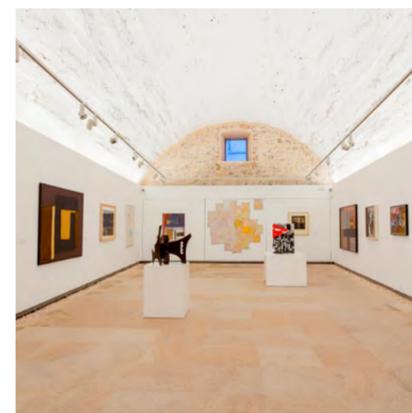
Nous descendons la **rue Joan Roman** qui nous mène à la **rue Pintor Mariano Tur** qui elle-même nous conduit à la **rue Santa Maria**, située aux pieds de la muraille Renaissance et très près du **Palais de Can Botino**, siège de certains services de la Mairie d'Ibiza.

Nous continuons le parcours vers la **Portella d'en Serra** («Sa Portella»), porte de la première enceinte de la muraille musulmane, qui conduit à la **rue Major**. C'est ici le quartier le plus paisible de Dalt Vila, avec de nombreuses grandes maisons de maître construites du **XVe** au **XVIIe** siècles, telles que la **Casa Bardaixí**, la **Casa Gotarredona** ou la **Casa Balansat**. Nous arrivons à la place **Place de la Cathédrale**, la partie la plus haute de Dalt Vila, où nous trouvons la **Casa de la Curia** (Maison de la Curie - actuellement, le **centre d'interprétation Madina Yabisa**), le belvédère **Mirador del Rey Jaume I<sup>er</sup>**, la **Cathédrale** et le **Palais Épiscopal**.

Nous commençons à descendre en empruntant la **rue Major**, puis nous continuons par la **rue Sant Ciriac**, où on trouve une petite chapelle dédiée à ce saint, jusqu'au **couvent des religieuses Augustines** (couvent de clôture) et, par la **rue de Joan Roman**, jusqu'à la **rue de Ponent** qui nous conduit à la place **Plaça de España**. En prenant la **rue General Balanzat** nous arriverons jusqu'à la **rue Ignasi Riquer** et sur la place **Plaça dels Desamparats**, qui prend le nom de la Vierge qui préside le mur qui va à **Sa Carrossa**.

Nous tournons à gauche et nous arrivons à la place **Plaça de Vila** et à la **Cour des Armes** (Patio de Armas) qui nous mène à la fin du parcours, le **Portal de ses Taules**, porte principale de l'enceinte fortifiée.

### À NE PAS MANQUER... MUSÉES



Musée d'Art Contemporain d'Ibiza | MACE

#### 1 BASTIONS DE SANT PERE ET SANT JAUME

Dalt Vila · Ibiza | Eivissa  
Tel. (+34) 971 399 232 - www.turismo.eivissa.es

☞ Bastions conservés, témoins des méthodes de construction de murailles au temps de la Renaissance et symboles de la technologie militaire de l'époque moderne. Des armes et armures sont exposées et mises à la disposition des visiteurs.

#### 5 MUSÉE DIOCÉSAIN

Place de la Cathédrale, 1 · Ibiza | Eivissa  
Tel. (+34) 971 312 773  
www.obispadodeibiza.es/museo

☞ Peintures, sculptures, calices, croix, chapelets et divers objets liturgiques composent cette collection de pièces artistiques réalisées entre les **XIIIe** et **XXe** siècles et exposées dans la Cathédrale d'Ibiza.

#### 2 MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN D'IBIZA | MACE

Ronda Narcís Puget Viñas, s/n · Ibiza | Eivissa  
Tel. (+34) 971 302 723 - www.turismo.eivissa.es

☞ En plus de sa collection permanente de peintures, gravures et affiches, le MACE organise d'intéressantes expositions temporaires dédiées aux artistes contemporains nationaux et internationaux.

#### 6 CASA BRONER

Callejón de la Estrella, 3 · Ibiza | Eivissa  
www.turismo.eivissa.es

☞ Déclarée Bien d'Intérêt Culturel, cette maison conçue par l'architecte et peintre Erwin Broner en 1960 est un exemple intéressant d'architecture rationaliste.

#### 3 MUSÉE PUGET

Calle Major, 18 · Ibiza | Eivissa  
Tel. (+34) 971 392 137 - www.turismo.eivissa.es

☞ L'île d'Ibiza de la première moitié du **XXe** siècle apparaît dans cette collection de 130 aquarelles, huiles et dessins de Narcís Puget Viñas et de son fils Narcís Puget Riquer.

#### 7 MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'IBIZA ET FORMENTERA

Via Romana, 31 · Ibiza | Eivissa  
Tel. (+34) 971 301 771 - www.maef.eu

☞ La culture funéraire phénicienne-punique est à l'honneur dans la collection permanente de ce musée, dont la visite donne accès à une partie des hypogées de la nécropole, la plus grande et la mieux conservée de cette culture en Méditerranée.

#### 4 CENTRE D'INTERPRÉTATION MADINA YABISA

Calle Major, 2 · Ibiza | Eivissa  
Tel. (+34) 971 399 232 - www.turismo.eivissa.es

☞ Voyage informatif pour découvrir l'Ibiza habitée pendant la domination musulmane qui montre à quoi ressemblait l'ancienne Madina Yabisa et quelle partie de celle-ci survit encore dans la ville.

#### 8 NÉCROPOLE DE PUIG DES MOLINS

Via Romana, 31 · Ibiza | Eivissa  
Tel. (+34) 971 301 771 - www.maef.eu

☞ Dans la nécropole phénicienne-punique la mieux conservée et la plus vaste de la Méditerranée occidentale, vous pourrez visiter diverses sépultures et le musée monographique.

