



0202-03-11-10



facebook.com/ibizatravel @ibizatravel

Ibiza Travel

www.ibiza.travel

1 RUTA CLÁSICA

Esta ruta ofrece una visión general del conjunto histórico de la ciudad y el paseo inicia a través del Portal de Ses Taules, antiguo puente levadizo que separaba Dalt Vila del resto de la ciudad, y entrada principal de las murallas renacentistas.

Pasado el portal se accede al **Patio de Armas**, lugar singular con diez arcos de medio punto que durante años acogió el primer mercado hippy de la isla y, tras pasar por otro portal, se accede a la **Plaça de Vila**, antiguo mercado intramuros. La ruta sube hasta la **Calle de Sa Carrossa**, donde se ubica una estatua de **Isidor Macabich** (1883-1973), popular sacerdote e historiador ibicenco, y más arriba, parada obligada, para contemplar unas maravillosas vistas, en el **Baluarto de Santa Lúcia**. En éste, nos encontramos con el **Polvorin**, construcción que servía antaño como almacén de la pólvora y de las municiones usadas por la artillería de la plaza (actualmente se utiliza como sala de exposiciones).

Se continúa camino por la **Calle General Balanzat** y se pasa por la **Iglesia de Santo Domingo** y el antiguo **Convento de los Dominicos** (actual sede de algunas dependencias del Ayuntamiento de Ibiza). En la **Plaça d'Espanya**, podremos acercarnos a **Es Revellí**, donde disfrutaremos de unas hermosas vistas del puerto, y donde nos encontraremos con la **estatua yacente de Guillem de Montgrí**, arzobispo de Tarragona que dirigió la campaña de la conquista catalana. Desde aquí, sale un túnel que conduce al exterior de la muralla.

Se retoma el paseo subiendo por la **Calle Pere Tur**, cuya primera casa, **Can Botino**, es hoy sede de otras dependencias municipales, y a continuación nos encontramos con **Can Llaneres** (actual Colegio Oficial de Arquitectos) y se llega a la **Calle Joan Roman**, donde se encuentra el antiguo seminario diocesano. Pasando por la **Casa Puget**, ejemplo de arquitectura burguesa del siglo XIX, se llega al **Convento de las monjas Agustinas**

(convento de clausura), y de aquí a la **Calle Sant Ciriac** donde se halla una pequeña capilla dedicada al mismo santo, que fue construida por el Ayuntamiento de la ciudad para conmemorar la conquista catalana del 8 de agosto de 1235.

Desde aquí, y ya por la **Calle Major**, se llega al **Museo Puget**, inaugurado en 2007 en el **palacio Can Comasema**, y que cuenta con una amplia colección de la obra de los pintores **Narcís Puget Viñas** y **Narcís Puget Riquer**. El paseo alcanza el punto más alto de la ciudadela, la **Plaça de la Catedral**. Esta parada invita a disfrutar de una pausa mientras se contempla las impresionantes vistas de la ciudad desde el **Mirador del Rey Jaume I**. En la plaza se encuentran ubicadas la **Catedral de Santa María**, iniciada en el siglo XIV y finalizada en el siglo XVIII; el **Museo Diocesano**, la **Casa de la Curia** (actualmente sede del Centro de Interpretación **Madina Yabisa**) y el **Palacio Episcopal**.

Se pasa por la **Calle de la Universitat** para llegar al **Baluarto de Sant Bernat**, que también ofrece una maravillosa vista del mar, con la isla de Formentera al fondo, y desde donde se inicia el descenso hasta el **Baluarto de Sant Jordi**, pasando por el **Castillo**, la **Torre del Homenaje** y la **Almudaina**. Siguiendo la **Ronda Giovanni Battista Calvi**, se pasa al **Baluarto de Sant Jaume** y, por último, hasta el **Baluarto de Sant Pere**, ambos museizados, donde termina la ruta saliendo por el **Portal Nou**.

2 RUTA DE LOS BALUARTE

Esta ruta es la más larga y recorre el perímetro de las murallas renacentistas ofreciendo una visión completa de todo el recinto amurallado.

El paseo comienza en el **Baluarto de Sant Pere**, el cual ocupa el extremo noroeste del recinto, y fue uno de los baluartes más complejos en su construcción por situarse en un pronunciado desnivel. Destaca su orejón en forma de torreón que protege el acceso al **Portal Nou**. Una vez superado el túnel de entrada, se accede al **Portal de las Aguaderas** y a la **Plaça del Sol**, se sigue la muralla por la **Calle Antoni Costa Ramón** y se llega al **Museo de Arte Contemporáneo**, antigua Sala de Armas. Desde la sala de las bóvedas del museo, antiguas casamatas, se obtiene una vista de la entrada principal al recinto amurallado (**Portal de Ses Taules**) y del **barrio de Sa Penya**.

Disfrutando de unas maravillosas vistas, del puerto a la izquierda y de la **Plaça de Sa Carrossa** a la derecha, se llega al **Baluarto de Santa Lúcia**, diseñado en el año 1575 por el **ingeniero Giacomo Palearo**, "el Fratin". Aunque no formaba parte del proyecto original de la fortificación, se construyó dada la necesidad de incluir dentro del recinto fortificado, el burgo de **Santa Lúcia**. Es el segundo baluarte más grande y se caracteriza por su planta asimétrica. En este baluarte se encuentra el **Polvorin**, construcción rectangular de gruesas paredes y con techo de tejas en vertiente, que resistió el impacto de la artillería de la época y en cuyo interior se almacenaban la pólvora y las municiones usadas para la artillería de la plaza (en la actualidad, es una sala de exposiciones).

Se sigue la ruta y se llega al **Convento de los Dominicos**, fundado a finales del siglo XVI y sede de algunas dependencias del Ayuntamiento de Ibiza. De aquí subimos a **Es Revellí**, que es un medio baluarte, también

diseñado por Fratin y que sirvió para cerrar el recinto desde la **zona del Soto y Los Molinos**. Desde la **Plaça d'Espanya** se asciende por el túnel que lleva fuera de la ciudad amurallada, a la zona denominada el **Soto Fosc** y desde la cual las vistas al mar con la isla de Formentera al fondo son espectaculares.

Se regresa al recinto amurallado por el túnel del **Soto Fosc**, el cual conduce directamente a los pies del **castillo** y al **Baluarto de Sant Bernat**. Este baluarte forma parte del primer proyecto de fortificación renacentista del **arquitecto Giovanni Battista Calvi**, aunque su nombre ha ido variando a lo largo del tiempo. Desde aquí, y por la estrecha **Calle de la Universitat**, que separa la **Catedral del Castillo**, llegaremos a la **Plaça de la Catedral** donde contemplaremos edificios singulares como la **Catedral**, el **Museo Diocesano**, la **Casa de la Curia** (actualmente sede del **Centro de Interpretación Madina Yabisa**) y el **Palacio Episcopal**.

Se regresa al **Baluarto de Sant Bernat** para seguir por la **Ronda de la Almudaina** y llegar al **Baluarto de Sant Jordi**. Éste fue el primero en construirse y sus casamatas inferiores están comunicadas con el interior del castillo a través de una estrecha galería que discurre bajo el corredor de la **Puerta de la Bomba**. Se contemplan extraordinarias vistas a la **Necrópolis del Puig des Molins**. Se continúa y se llega al **Baluarto de Sant Jaume** y, por último, al **Baluarto de Sant Pere** (ambos museizados) donde acaba la ruta con la salida del recinto amurallado a través del **Portal Nou**.

3 RUTA DESCONOCIDA

Esta ruta está ideada para pasear y perderse en el encanto de las callejuelas medievales de Dalt Vila.

Se inicia el paseo por el **Pasaje de Simó Pouet**, entrando por detrás de la Plaza del Parque, y girando a la derecha para llegar a la **Plaça de Vila**, antiguo mercado conocido también con el nombre de **Plaça de les Ferreries**, en el que encontraremos tiendas, terrazas de bares y restaurantes.

Se continúa por la **Calle de Santa Creu** hasta las de **Sant Antoni** y **Santa Anna**. La estrechez de estas calles, su configuración arquitectónica y su pavimento de piedras son algunos de los elementos que ayudan al visitante a evocar tiempos pasados. Tras este apacible recorrido se llega a la escalinata del **Portal Nou**, la cual nos conducirá a **Sa Carnisseria**, lugar donde se sacrificaban los animales y se vendía su carne. Tras girar a la izquierda se continúa por la **Calle Sant Josep** donde se conserva un tramo de la muralla medieval y dos torres, la XX y la XXI. Al final de la calle se halla la **Iglesia del Hospitalet**, actualmente utilizada por la comunidad ortodoxa.

Siguiendo por la **Calle de Santa Faç** se llega hasta el antiguo seminario, antigua residencia de los jesuitas, y a la **Calle Conquesta**, una de las más curiosas de Dalt Vila por tener su particular "**Paseo de la fama**", donde en la pared de esta calle algunas celebridades del mundo del cine han estampado sus manos en cemento.

Bajando por la **Calle Joan Roman** se llega a la **Calle Pintor Mariano Tur** que conduce a la **Calle Santa María**, ubicada al pie de la muralla renacentista, y muy cerca del **Palacio de Can Botino**, sede de algunas dependencias del Ayuntamiento de Ibiza.

Prosigue la ruta hacia la **Portella d'en Serra** ("Sa Portella"), puerta del primer recinto de la muralla musulmana, que conduce a la **Calle Major**. Es esta la zona más silenciosa de Dalt Vila, con numerosos caserones señoriales de los siglos XV al XVII, como la **Casa Bardaixí**, la **Casa Gotarredona** o la **Casa Balansat**. Se llega a la **Plaça de la Catedral**, la parte más alta de Dalt Vila, donde se encuentran la **Casa de la Curia** (actualmente sede del **Centro de Interpretación Madina Yabisa**), el **Mirador del Rey Jaume I**, la **Catedral** y el **Palacio Episcopal**.

Se inicia el descenso por la **Calle Major**, siguiendo por la **Calle Sant Ciriac**, donde se encuentra una pequeña capilla dedicada al mismo santo, hasta el **Convento de las monjas Agustinas** (convento de clausura) y, por la **Calle de Joan Roman**, hasta la **Calle de Ponent** que conduce a la **Plaça d'Espanya**. Tomando la **Calle General Balanzat** se llega hasta la **Calle Ignasi Riquer** y a la **Plaça dels Desamparats**, que toma el nombre de la virgen que la preside desde el muro que se dirige hacia Sa Carrossa.

Se gira a la izquierda y se llega a la **Plaça de Vila** y al **Patio de Armas** que llevan al final del recorrido, el **Portal de Ses Taules**, puerta principal del recinto amurallado.



IBIZA

RUTAS POR DALT VILA



MUSEOS

• BALUARTE DE SANT PERE Y SANT JAUME

Dalt Vila - 07800 Ibiza
Tel. +34 971 399 232 - turismo.eivissa.es

• BALUARTE MUSEIZADOS QUE MUESTRAN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MURALLA RENACENTISTA Y LA TECNOLOGÍA MILITAR EN LA HISTORIA MODERNA. SE EXPONEN ARMAS Y ARMADURAS A DISPOSICIÓN DE LOS VISITANTES.

• MADINA YABISA

Carrer Major, 2 (Dalt Vila) 07800 Ibiza
Tel. +34 971 392 390 - turismo.eivissa.es

• CENTRO MODERNO DE INTERPRETACIÓN, QUE APUESTA POR LA TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL, Y PERMITE CONOCER LA HISTORIA DE LA CIUDAD Y PARTICULARMENTE LO QUE FUE MADINA YABISA DURANTE LA ÉPOCA DE DOMINACIÓN MUSULMANA.

• MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE IBIZA (MACE)

Ronda Narcís Puget s/n (Dalt Vila) 07800 Ibiza
Tel. +34 971 302 723 - turismo.eivissa.es

• SU COLECCIÓN DE PINTURA Y GRABADO ES INTERNACIONAL Y REFLEJA LA CREACIÓN PLÁSTICA VINCULADA A IBIZA DESDE 1959 HASTA LA ACTUALIDAD.

• MUSEO DIOCESANO

Catedral de Ibiza
Plaça de la Catedral (Dalt Vila) 07800 Ibiza

• PINTURA, ESCULTURA, ORFEBRERÍA Y OTROS OBJETOS LITÚRGICOS DESDE EL SIGLO XIV AL XX.

• MUSEO PUGET

Carrer Sant Ciriac, 18 (Dalt Vila) 07800 Ibiza
Tel. +34 971 392 137 - www.museopuget.com

• EL LEGADO DE LOS PINTORES NARCÍS PUGET VIÑAS Y SU HIJO NARCÍS PUGET RIQUER MUESTRA AL PÚBLICO 130 OBRAS, ENTRE ÓLEOS, ACUARELAS Y DIBUJOS.

• CASA BRONER

Carreró de Sa Penya, 15 07800 Ibiza
Tel. +34 971 310 644 - turismo.eivissa.es

• CASA CONSTRUIDA POR EL ARQUITECTO Y PINTOR ERWIN BRONER EN 1960. BIEN DE INTERÉS CULTURAL.

• MUSEO ARQUEOLÓGICO

Via Romana, 31 - 07800 Ibiza
Tel. +34 971 301 771 - www.maef.es

• EXHIBE LOS RESTOS MATERIALES DEL PASADO HISTÓRICO DE LAS ISLAS DE IBIZA Y FORMENTERA DESDE LA PREHISTORIA HASTA LA ÉPOCA MEDIEVAL ISLÁMICA.

• NECRÓPOLIS PUIG DES MOLINS

Via Romana, 31 - 07800 Ibiza
Tel. +34 971 301 771 - www.maef.es

• EL YACIMIENTO FUE DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN EL AÑO 1999 Y SE PUEDEN VISITAR LOS DIFERENTES TIPOS DE ENTERRAMIENTOS.



