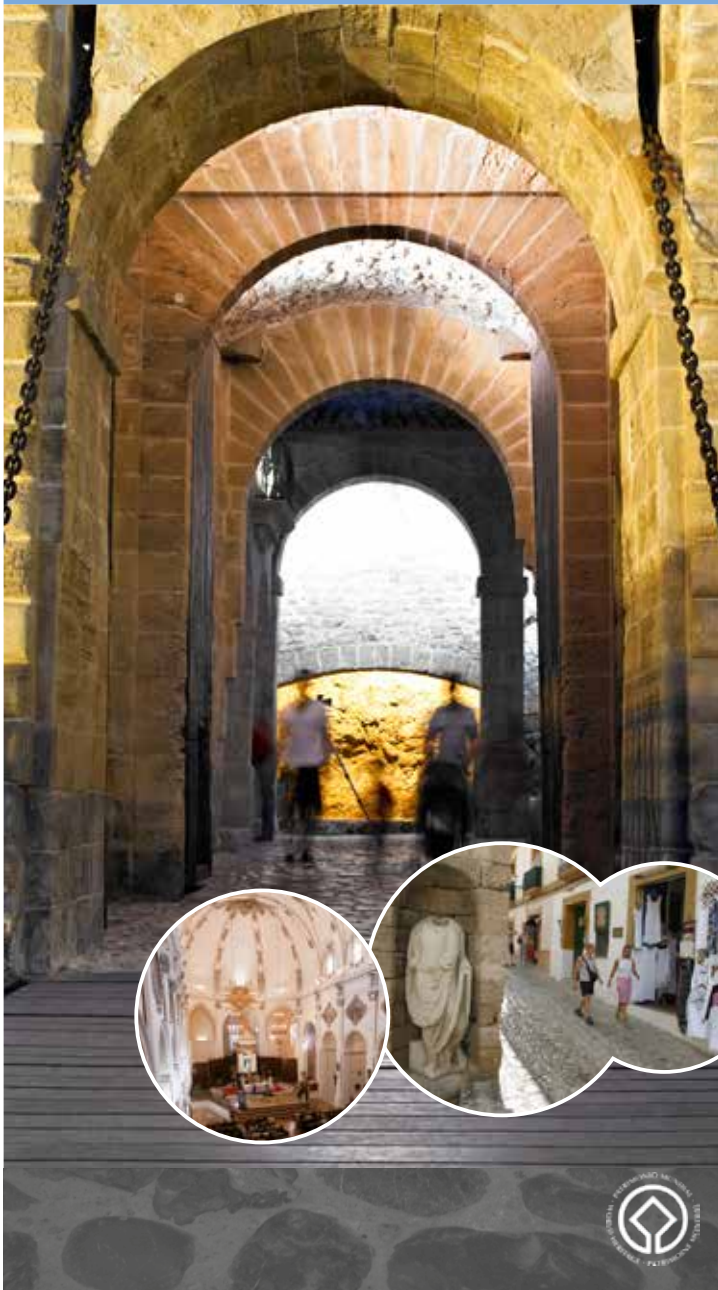




DL-1-202-2017

Consell d'Eivissa

facebook.com/ibztravel
ibiza_travel

www.ibiza.travel



EIVISSA

RUTES PER

DALT
VILA



1 RUTA CLÀSSICA

Aquesta ruta ofereix una visió general del conjunt històric de la ciutat i el passeig s'inicia a través del portal de ses Taules, antic pont llevadís que separava Dalt Vila de la resta de la ciutat, i entrada principal de les muralles renaixentistes.

Passat el portal s'accedeix al **pati d'Armes**, lloc singular amb deu arcs de mig punt que durant anys va acollir el primer mercat hippy de l'illa i, després de passar l'altre portal, s'accedeix a la **plaça de Vila**, antic mercat intramurs. La ruta puja fins al **carrer de sa Carrossa**, on es troba l'estàtua d'**Isidor Macabich** (1883-1973), popular mossènyer i historiador eivissenc, i més amunt, parada obligada per contemplar unes meravelloses vistes, al **baluard de Santa Llúcia**. Al baluard ens trobam amb el **Polvorí**, construcció que servia antany com a magatzem de la pólvora i de les municions utilitzades per l'artilleria de la plaça (actualment s'utilitza com a sala d'exposicions).

Es continua el camí pel **carrer del General Balanzat** i es passa per l'**església de Santo Domingo** i l'antic convent dels pares dominics, actual seu d'algunes dependències de l'Ajuntament d'Eivissa. Des d'aquest lloc, avui anomenat **plaça d'Espanya**, podrem acostar-nos al **Revellí**, on gaudirem d'un meravellosos vistes al port i on trobarem la estàtua jacent de **Guillem de Montgrí**, arquebisbe de Tarragona que va dirigir la conquesta catalana. Des d'aquí, un túnel condueix a l'exterior de les muralles.

Es reprèn el passeig pujant pel **carrer de Pere Tur**, el primer edifici, **can Botino**, es seu d'altres dependències municipals, i a continuació es passa per la **casa Llaneres** (actual Col·legi Oficial d'Arquitectes) i pel **carrer de Joan Roman**, on hi ha l'antic seminari diocesà. Es passa per la **casa Puget**, exemple d'arquitectura burgesa del segle XIX, per arribar així al **convent de les monges agustines** (convent de clausura). Al **carrer de Sant Ciriac** hi ha una petita capella dedicada al mateix sant, que fou construïda per l'Ajuntament de la ciutat per commemorar la conquesta

catalana del 8 d'agost de 1235.

Des d'aquí, i ja pel **carrer Major**, s'arriba al **Museu Puget**, inaugurat el 2007 al palau **can Comasema** i que compta amb una àmplia col·lecció de les obres dels pintors Narcís Puget Viñas i Narcís Puget Riquer. El passeig arriba al punt més alt de la ciutatella, la **plaça de la Catedral**. Aquesta parada convida a gaudir d'una pausa mentre es contempen les impressionants vistes de la ciutat des del **mirador del Rei Jaume I**. A la plaça es troben la catedral de **Santa Maria**, iniciada al segle XIV i finalitzada al segle XVIII, el **Museu Diocesà**, la **Casa de la Cúria** (actualment centre d'interpretació **Madina Yabisa**) i el **Palau Episcopal**.

Es passa pel **carrer de la Universitat** per arribar al **baluard de Sant Bernat**, que també ofereix una meravellosa vista a la mar, amb l'illa de Formentera al fons, i des d'on s'inicia el descens fins al **baluard de Sant Jordi**, passant pel **Castell**, la **torre de l'Homenatge** i l'**Almudaina**. Seguint la ronda de **Giovanni Battista Calvi**, es passa al **baluard de Sant Jaume** i, per últim, fins al **baluard de Sant Pere**, ambdós museïtzats, on acaba la ruta sortint pel **portal Nou**.

3 RUTA DESCONEGUDA

Aquesta ruta està ideada per passejar i perdre's en l'encant dels carrerons medievals de Dalt Vila.

S'inicia el passeig pel **passadís de Simó Pouet**, entrant per darrera de la plaça del Parque, i es gira a la dreta per arribar a la **plaça de Vila**, antic mercat conegut també amb el nom de plaça de les Ferreries, on trobarem botigues, terrasses de bars i restaurants.

Es continua pel **carrer de la Santa Creu** fins als **carrers de Sant Antoni** i **de Santa Anna**. La seua estretor, la seua configuració arquitectònica i el seu paviment de pedres són alguns dels elements que ajuden el visitant a evocar temps passats. Després d'aquest plaçid recorregut, s'arriba a l'escalinata del **Portal Nou**, la qual ens conduirà a **sa Carnisseria**, lloc on se sacrificaven els animals i es venia la seua carn. Es gira a l'esquerra i es continua pel **carrer de Sant Josep**, on es conserven un tram de la muralla medieval i dues torres, la XX i la XXI. Al final del carrer es troba l'**església de l'Hospitalet**, actualment utilitzada per la comunitat ortodoxa.

Seguint pel **carrer de la Santa Faç** s'arriba fins a l'antic seminari, anteriorment residència dels jesuïtes, i al **carrer de la Conquesta**, un dels més curiosos de Dalt Vila per tenir el seu particular "passeig de la Fama", on a la paret d'aquest carrer algunes celebritats del món del cinema han estampat les seues mans en ciment.

Baixant pel carrer de Joan Roman s'arriba al **carrer del Pintor Mariano Tur**, que condueix al **carrer de Santa Maria**, ubicat al peu de la muralla renaixentista, i molt prop del palau de **Can Botino**, seu d'algunes dependències municipals.

2 RUTA DELS BALUARDS

Aquesta ruta és la més llarga i recorre tot el perímetre de les muralles renaixentistes, de manera que s'ofereix una visió completa de tot el recinte emmurallat.

El passeig comença al **baluard de Sant Pere**, el qual ocupa l'extrem nord-oest del recinte, i va ser un dels baluards més complexos en la seua construcció ja que se situa en un pronunciat desnivell. Hi destaca la seua orella en forma de torrasa que protegeix l'accés al **portal Nou**. Una vegada superat el túnel d'entrada, s'accedeix al **portal de les Aiguaderes** i a la **plaça del Sol**, se segueix la muralla pel carrer d'Antoni Costa Ramon i s'arriba al **Museu d'Art Contemporani**, antiga sala d'Armes. Des de la sala de voltes del museu, antigues casamates, es pot contemplar l'entrada principal al recinte amurallat (Portal de ses Taules) i el barri de Sa Penya.

Gaudint d'un meravellosos vistes, del port a l'esquerra i de la **plaça de sa Carrossa** a la dreta, s'arriba al **baluard de Santa Llúcia**, dissenyat l'any 1575 per l'enginyer Jacobo Paleazzo, "el Fratín". Tot i que no formava part del projecte original de la fortificació, es va construir, atesa la necessitat d'incloure'l dins del recinte fortificat, el burg de **Santa Llúcia**. És el segon baluard més gran i es caracteritza per la seua planta asimètrica. En aquest baluard es troba el **Polvorí**, construcció rectangular de gruixudes parets i amb sostre de teules en vessant, que resistia l'impacte de l'artilleria de l'època i a l'interior del qual s'emmagatzemava la pólvora i les municions utilitzades per l'artilleria de la plaça (a l'actualitat, és una sala d'exposicions). Se segueix la ruta i s'arriba al convent dels dominics, fundat a final del segle XVI i actual seu d'algunes dependències de l'Ajuntament d'Eivissa. D'aquí pujam as **Revellí**, que és un mig baluard, també dissenyat per Fratín i que va servir per tancar el recinte des de la zona des Soto i es Molins. Des de la **plaça d'Espanya** s'accedeix, pel túnel que arriba fora de la ciutat emmurallada, a la zona anomenada es Soto Fosc i

des de la qual les vistes a la mar amb l'illa de Formentera al fons són espectaculars.

Es torna al recinte emmurallat pel túnel des Soto Fosc, el qual condueix directament als peus del castell i al **baluard de Sant Bernat**. Aquest baluard forma part del primer projecte de fortificació renaixentista de l'arquitecte **Giovanni Battista Calvi**, tot i que el seu nom ha anat variant al llarg del temps, ja que en la documentació de l'època apareix amb el nom de baluard del Castell, al segle XVII va ser anomenat baluard de Sant Carles i, per últim, va rebre el nom definitiu de **baluard de Sant Bernat**. Des d'aquí, i per l'estret **carrer de la Universitat**, que separa la catedral del castell, arribam a la **plaça de la Catedral**, on contemplarem edificis singulars com la **Catedral**, el **Museu Diocesà**, la **Casa de la Cúria** (actualment centre d'interpretació **Madina Yabisa**) i el **Palau Episcopal**.

Es regressa al **baluard de Sant Bernat** per seguir per la **ronda de l'Almudaina** i arribar al **baluard de Sant Jordi**, que va ser el primer a construir-se i les seues casamates inferiors estan comunicades amb l'interior del castell a través d'un llarg túnel que passa per davall de la **porta de la Bomba**. Es poden contemplar extraordinàries vistes a la necròpolis del Puig des Molins. Es continua la ruta per les muralles i s'arriba al **baluard de Sant Jaume** i, per últim, al **baluard de Sant Pere** (ambdós museïtzats), on acaba la ruta amb la sortida del recinte emmurallat a través del **portal Nou**.

MUSEUS

• BALUARDS DE SANT PERE I SANT JAUME

Dalt Vila - 07800 Ibiza
Tel. +34 971 399 232 - turismo.eivissa.es

• BALUARDS MUSEÏTZATS QUE MOSTREN LA CONSTRUCCIÓ DE LA MURALLA RENAIXENTISTA I LA TECNOLOGIA MILITAR EN LA HISTÒRIA MODERNA. S'EXPOSEN ARMES I ARMADURES A DISPOSICIÓ DELS VISITANTS.

• MADINA YABISA

Carrer Major, 2 (Dalt Vila) - 07800 Ibiza
Tel. +34 971 392 390 - turismo.eivissa.es

• CENTRE MODERN D'INTERPRETACIÓ, QUE APOSTA PER LA TECNOLOGIA AUDIOVISUAL I PERMET CONÈIXER LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT I PARTICULARMENT EL QUE VA SER MADINA YABISA DURANT L'ÈPOCA DE DOMINACIÓ MUSULMANA.

• MUSEU D'ART CONTEMPORANI D'EIVISSA (MACE)

Ronda Narcís Puget s/n (Dalt Vila) 07800 Ibiza
Tel. +34 971 302 723 - turismo.eivissa.es

• LA SEUA COL·LECCIÓ DE PINTURA I GRAVATS ÉS INTERNACIONAL I REFLECTEIX LA CREACIÓ PLÀSTICA VINCULADA A EIVISSA DES DE 1959 FINS A L'ACTUALITAT.

• MUSEU DIOCESÀ

Catedral de Ibiza
Plaça de la Catedral (Dalt Vila) 07800 Ibiza
www.obispadodeibiza.es/museo

• PINTURA, ESCULTURA, ORFEBRERIA I ALTRES OBJECTES LITÚRGICS DES DEL SEGLE XIV AL XX.

• MUSEU PUGET

Carrer Sant Ciriac, 18 (Dalt Vila) 07800 Ibiza
Tel. +34 971 392 137 - www.museopuget.com

• EL LLEGAT DELS PINTORS NARCÍS PUGET VIÑAS I EL SEU FILL NARCÍS PUGET Riquer MOSTRA AL PÚBLIC 130 OBRES, ENTRE ELLES OLIS, AQUAREL·LES I DIBUIXOS.

• CASA BRONER

Carreró de Sa Penya, 15 07800 Ibiza
Tel. +34 971 310 644 - turismo.eivissa.es

• CASA CONSTRUÏDA PER L'ARQUITECTE I PINTOR ERWIN BRONER EN 1960. BÉ D'INTERÉS CULTURAL.

• MUSEU ARQUEOLÒGIC

Via Romana, 31 - 07800 Ibiza
Tel. +34 971 301 771 - www.maef.es

• EXHIBEIX LES RESTES MATERIALS DEL PASSAT HISTÒRIC DE LES ILLES D'EIVISSA I FORMENTERA DES DE LA PREHISTÒRIA FINS A L'ÈPOCA MEDIEVAL ISL' MICA.

• NECRÒPOLIS PUIG DES MOLINS

Via Romana, 31 - 07800 Ibiza
Tel. +34 971 301 771 - www.maef.es

• EL JACIMENT VA SER DECLARAT PATRIMONI DE LA HUMANITAT L'ANY 1999, I ES PODEN VISITAR ELS DIFERENTS TIPUS D'ENTERRAMENTS.

DALT VILA



1 PORTAL DE SES TAULES

Entrada principal a Dalt Vila. El nom fa referència a les taules, unes fustes que servien de pont llevadís, amb el que es defensava la ciutat.



2 PATI D'ARMES

Lloc singular amd deu arcs de mig punt que durant anys va acollir el primer mercat hippy de l'illa d'Eivissa.



3 BALUARD DE SANTA LLÚCIA

És un dels baluards més grans. Des de l'esplanada s'observa la zona de la Marina i el port d'Eivissa.



4 ESGLÉSIA DE SANTO DOMINGO

Església barroca, antiga seu del convent dels pares dominics, construïda entre els segles XVI i XVII.



5 AJUNTAMENT D'EIVISSA

Ocupa dos edificis de Dalt Vila: el Palau de can Botino i part de l'antic convent de Santo Domingo.



6 MONUMENT A GUILLEM DE MONTGRÍ

El 1235, el rei Jaume I va ocupar Eivissa en una expedició organitzada per Guillem de Montgrí.



7 CAPELLA DE SANT CIRIAC

La petita capella de Sant Ciriac té una una entrada que, segons la llegenda, els catalans varen utilitzar el 1235 per conquerir la ciutat.



8 MUSEU PUGET

Instal·lat a can Comasema, una casa noble de Dalt Vila. La part més antiga de la casa data del segle XV.



9 CASA DE LA CÚRIA

Edifici del segle XIII. Al seu dia, hi havia els primers tribunals de l'illa d'Eivissa. Actualment, s'hi ha ubicat Madina Yabisa, centre d'interpretació que mostra l'Eivissa musulmana.



10 CATEDRAL

La seu inicial construcció gòtica del segle XIV va ser reformada al segle XVIII, adoptant llavors un estil barroc. El seu exterior és sever i sobri, amb uns robusts contraforts.



11 NECRÒPOLIS PUIG DES MOLINS

Necròpolis amb 50.000 m² i quasi 3.500 hipogeus, la més important del Mediterrani. Declarada Patrimoni de la Humanidad en 1999.

TRES RUTES PER DALT VILA

Sense dubte la millor manera de gaudir de Dalt Vila, el centre històric d'Eivissa, és passejar pels seus carrers deixant-nos seduir per una ciutat on cada racó sorprèn per la seua bellesa. Per això us proposem tres rutes, tot i que en realitat les opcions són molt variades.

1 RUTA CLÀSSICA

2 RUTA DELS BALUARDS

3 RUTA DESCONEGUDA

- Punt d'interès
- Oficina d'informació turística
- Parking per a vehicles
- Parking per a bicicletes

- Lavabos
- Museu
- Farmàcia
- Parada d'autobús

- Mirador
- Església - Catedral
- Accés a Dalt Vila

