



TOTES LES ILLES EN UNA



EIVISSA
www.ibiza.travel



3 RUTES PER DALT VILA

CENTRE HISTÒRIC D'EIVISSA



TRES RUTES PER DALT VILA Sense dubte la millor manera de gaudir de **Dalt Vila, el centre històric d'Eivissa**, és passejar pels seus carrers deixant-nos seduir per una ciutat on cada racó sorprèn per la seua bellesa. Per això us proposam tres rutes, tot i que en realitat les opcions són molt variades.

▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ 1 RUTA CLÀSSICA

Aquesta ruta ofereix una visió general del conjunt històric de la ciutat i el passeig s'inicia a través del **portal de ses Taules**, antic pont llevadís che separava Dalt Vila de la resta de la ciutat, i entrada principal de les muralles renaixentistes.

▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ Passat el portal s'accedeix al **pati d'Armes**, lloc singular amb deu arcs de mig punt que durant anys va acollir el primer mercat hippy de l'illa i, després de passar l'altre portal, s'accedeix a la **plaça de Vila**, antic mercat intramurs. La ruta puja fins al **carrer de sa Carrossa**, on es troba l'estàtua d'**Isidor Macabich** (1883-1973), popular mossènyer i historiador eivissenc, i més amunt, parada obligada per contemplar unes meravelloses vistes, al **baluard de Santa Llúcia**. Al baluard ens trobam amb el **Polvorí**, construcció que servia antany com a magatzem de la pólvora i de les municions utilitzades per l'artilleria de la plaça (actualment s'utilitza com a sala d'exposicions).

Es continua el camí pel **carrer del General Balanzat** i es passa per l'església de **Santo Domingo** i l'antic convent dels pares dominics, actual seu d'algunes dependències de l'Ajuntament d'Eivissa. Des d'aquest lloc, avui anomenat **plaça d'Espanya**, podrem acostar-nos al **Revellí**, on gaudirem d'uniques meravelloses vistes al port i on trobarem la estàtua jacent de **Guillem de Montgrí**, arquebisbe de Tarragona que va dirigir la conquesta catalana. Des d'aquí, un túnel condueix a l'exterior de les muralles.

Es reprèn el passeig pujant pel **carrer de Pere Tur**, el primer edifici, **can Botino**, es seu d'altres dependències municipals, i a continuació es passa per la **casa Llaneres** (actual Col·legi Oficial d'Arquitectes) i pel **carrer de Joan Roman**, on hi ha l'antic seminari diocesà. Es passa per la **casa Puget**, exemple d'arquitectura burgesa del segle XIX, per

arribar així al **convent de les monges agustines** (convent de clausura). Al **carrer de Sant Ciriac** hi ha una petita capella dedicada al mateix sant, que fou construïda per l'Ajuntament de la ciutat per commemorar la conquesta catalana del 8 d'agost de 1235.

Des d'aquí, i ja pel **carrer Major**, s'arriba al **Museu Puget**, inaugurat el 2007 al palau **can Comasema** i que compta amb una àmplia col·lecció de les obres dels pintors Narcís Puget Viñas i Narcís Puget Riquer. El passeig arriba al punt més alt de la ciutadella, la **plaça de la Catedral**. Aquesta parada convida a gaudir d'una pausa mentre es contemplen les impressionants vistes de la ciutat des del **mirador del Rei Jaume I**. A la plaça es troben la catedral de **Santa Maria**, iniciada al segle XIV i finalitzada al segle XVIII, el **Museu Diocesà**, la **Casa de la Cúria** (actualment **centre d'interpretació Madina Yabisa**) i el **Palau Episcopal**.

Es passa pel **carrer de la Universitat** per arribar al **baluard de Sant Bernat**, que també ofereix una meravellosa vista a la mar, amb l'illa de Formentera al fons, i des d'on s'inicia el descens fins al **baluard de Sant Jordi**, passant pel **Castell**, la **torre de l'Homenatge** i l'**Almudaina**. Seguint la ronda de **Giovanni Battista Calvi**, es passa al **baluard de Sant Jaume** i, per últim, fins al **baluard de Sant Pere**, ambdós museïtzats, on acaba la ruta sortint pel **portal Nou**.

▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ 2 RUTA DELS BALUARDS

Aquesta ruta és la més llarga i recorre tot el perímetre de les **muralles renaixentistes**, de manera que s'ofereix una visió completa de tot el recinte emmurallat.

▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ El passeig comença al **baluard de Sant Pere**, el qual ocupa l'extrem nord-oest del recinte, i va ser un dels baluards més complexos en la seua construcció ja que se situa en un pronunciat desnivell. Hi destaca la seua orella en forma de torrasa que protegeix l'accés al **portal Nou**. Una vegada superat el túnel d'entrada, s'accedeix al **portal de les Aiguaderes** i a la **plaça del Sol**, se segueix la muralla pel **carrer d'Antoni Costa Ramon** i s'arriba al **Museu d'Art Contemporani**, antiga sala d'Armes. Des de la sala de voltes del museu, antigues casamates, es pot contemplar l'entrada principal al recinte amurallat (**portal de ses Taules**) i el barri de sa Penya.

Gaudint d'uniques meravelloses vistes, del port a l'esquerra i de la **carrer de sa Carrossa** a la dreta, s'arriba al **baluard de Santa Llúcia**, dissenyat l'any 1575 per l'enginyer **Jacobo Paleazzo**, "el Fratin". Tot i que no formava part del projecte original de la fortificació, es va construir, atesa la necessitat d'incloure'l dins del recinte fortificat, el burg de **Santa Llúcia**. És el segon baluard més gran i es caracteritza per la seua planta asimètrica. En aquest baluard es troba el **Polvorí**, construcció rectangular de gruixudes parets i amb sostre de teules en vessant, que resistia l'impacte de l'artilleria de l'època i a l'interior del qual s'emmagatzemava la pólvora i les municions utilitzades per l'artilleria de la plaça (a l'actualitat, és una sala d'exposicions). Se segueix la ruta i s'arriba al **convent dels dominics**, fundat a final del segle XVI i actual seu d'algunes dependències de l'Ajuntament d'Eivissa. D'aquí pujam as **Revellí**, que és un

mig baluard, també dissenyat per Fratin i que va servir per tancar el recinte des de la zona des Soto i es Molins. Des de la **plaça d'Espanya** s'accedeix, pel túnel que arriba fora de la ciutat emmurallada, a la zona anomenada es Soto Fosc i des de la qual les vistes a la mar amb l'illa de Formentera al fons són espectaculars.

Es torna al recinte emmurallat pel túnel des Soto Fosc, el qual condueix directament als peus del castell i al **baluard de Sant Bernat**. Aquest baluard forma part del primer projecte de fortificació renaixentista de l'arquitecte **Giovanni Battista Calvi**, tot i que el seu nom ha anat variant al llarg del temps. Des d'aquí, i per l'estret **carrer de la Universitat**, que separa la catedral del castell, arribam a la **plaça de la Catedral**, on contemplarem edificis singulars com la **Catedral**, el **Museu Diocesà**, la **Casa de la Cúria** (actualment **centre d'interpretació Madina Yabisa**) i el **Palau Episcopal**.

Es regressa al **baluard de Sant Bernat** per seguir per la **ronda de l'Almudaina** i arribar al **baluard de Sant Jordi**, que va ser el primer a construir-se i les seues casamates inferiors estan comunicades amb l'interior del castell a través d'un llarg túnel que passa per davall de la **porta de la Bomba**. Es poden contemplar extraordinàries vistes a la necròpolis del Puig des Molins. Es continua la ruta per les muralles i s'arriba al **baluard de Sant Jaume** i, per últim, al **baluard de Sant Pere** (ambdós museïtzats), on acaba la ruta amb la sortida del recinte emmurallat a través del **portal Nou**.

NO ET PERDIS ... MUSEUS



MUSEU D'ART CONTEMPORANI D'EIVISSA | MACE

BALUARDS DE SANT PERE I SANT JAUME

Dalt Vila · Eivissa
Tel. 971 399 232 · www.turismo.eivissa.es

🗨 Baluards museïtzats que mostren la construcció de la muralla renaixentista i la tecnologia militar en la història moderna. S'exposen armes i armadures a disposició dels visitants.

CENTRE D'INTERPRETACIÓ MADINA YABISA

Carrer Major, 2 · Eivissa
Tel. 971 399 232 · www.turismo.eivissa.es

🗨 Viatge divulgatiu cap a l'Eivissa habitada durant la dominació musulmana que mostra com va ser l'antiga Madina Yabisa i quina part d'aquesta encara sobreviu a la ciutat.

MUSEU D'ART CONTEMPORANI D'EIVISSA | MACE

Ronda Narcís Puget Viñas, s/n · Eivissa
Tel. 971 302 723 · www.turismo.eivissa.es

🗨 A més de la seva col·lecció permanent de pintura, gravats i cartells, el MACE organitza exposicions temporals interessants dedicades a artistes contemporanis nacionals i internacionals.

MUSEU DIOCESÀ

Plaça de la Catedral, 1 · Ibiza
Tel. 971 312 773
www.obispadodeibiza.es/museo

🗨 Pintures, escultures, calzes, creus, rosaris i diversos objectes litúrgics formen aquesta col·lecció de peces artístiques realitzades entre els segles XIII i XX i exhibides a la catedral d'Eivissa.

MUSEU PUGET

Carrer Major, 18 · Eivissa
Tel. 971 392 137 · www.turismo.eivissa.es

🗨 L'Eivissa de la primera meitat del segle XX es deixa veure en aquesta col·lecció de 130 aquarel·les, olis i dibuixos fets per Narcís Puget Viñas i el seu fill Narcís Puget Riquer.

CASA BRONER

Carreró de l'Estrella, 3 · Eivissa
www.turismo.eivissa.es

🗨 Declarat Bé d'Interès Cultural, aquest habitatge projectat per l'arquitecte i pintor Erwin Broner l'any 1960 és un interessant exemple d'arquitectura racionalista.

MUSEU ARQUEOLÒGIC D'EIVISSA I FORMENTERA

Via Romana, 31 · Eivissa
Tel. 971 301 771 · www.maef.es

🗨 La cultura funerària feniciopúnica protagonitza la col·lecció permanent d'aquest museu, la visita al qual dona accés a alguns dels hipogeus de la necròpolis, la més extensa i més ben conservada d'aquesta cultura a la Mediterrània.

NECRÒPOLIS DEL PUIG DES MOLINS

Via Romana, 31 · Eivissa
Tel. 971 301 771 · www.maef.es

🗨 A la necròpolis feniciopúnica més ben conservada i extensa del Mediterrani occidental es poden visitar diverses sepultures i el museu monogràfic.

▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ 3 RUTA DESCONEGUDA

▶▶▶▶▶▶▶ Aquesta ruta està ideada per passejar i perdre's en l'encant dels **carrerons medievals** de Dalt Vila.

S'inicia el passeig pel **passadís de Simó Pouet**, entrant per darrera de la plaça del Parque, i es gira a la dreta per arribar a la **plaça de Vila**, antic mercat conegut també amb el nom de plaça de les Ferreries, on trobarem botigues, terrasses de bars i restaurants.

Es continua pel **carrer de la Santa Creu** fins als **carrers de Sant Antoni i de Santa Anna**. La seua estretor, la seua configuració arquitectònica i el seu paviment de pedres són alguns dels elements que ajuden el visitant a evocar temps passats. Després d'aquest plaçid recorregut, s'arriba a l'escalinata del **Portal Nou**, la qual ens conduirà a la **sa Carnisseria**, lloc on se sacrificaven els animals i es venia la seua carn. Es gira a l'esquerra i es continua pel **carrer de Sant Josep**, on es conserven un tram de la muralla medieval i dues torres, la XX i la XXI. Al final del carrer es troba l'**església de l'Hospitalet**, actualment utilitzada per la comunitat ortodoxa.

Seguint pel **carrer de la Santa Faç** s'arriba fins a l'antic seminari, anteriorment residència dels jesuïtes, i al **carrer de la Conquesta**, un dels més curiosos de Dalt Vila per tenir el seu particular "passeig de la Fama", on a la paret d'aquest carrer algunes celebritats del món del cinema han estat tallades les seues mans en ciment.

Baixant pel **carrer de Joan Roman** s'arriba al **carrer del Pintor Mariano Tur**, que condueix al **carrer de Santa Maria**, ubicat al peu de la muralla renaixentista, i molt prop del palau de **Can Botino**, seu d'algunes dependències municipals.

Seguim la ruta fins a la **portella d'en Serra** ("sa Portella"), porta del primer recinte de la muralla musulmana, que condueix al **carrer Major**. Aquesta zona és la més silenciosa de Dalt Vila, amb nombroses cases senyoriales dels segles XV al XVII, com la **casa Bardaixí**, la **casa Gotarredona** o la **casa Balansat**. S'arriba a la **plaça de la Catedral**, la part més alta de Dalt Vila, on es troben la **Casa de la Cúria** (actualment **centre d'interpretació** **Madina Yabisa**), el **mirador del Rei Jaume I**, la **Catedral** i el **Palau Episcopal**.

S'inicia el descens pel carrer Major, seguint pel **carrer de Sant Ciriac**, on es troba una capelleta dedicada al mateix sant, fins al convent de les **monjes agustines** (convent de clausura) i, pel **carrer de Joan Roman**, fins al **carrer de Ponent**, que condueix a la **plaça d'Espanya**. Agafant el **carrer del General Balanzat** s'arriba fins al **carrer d'Ignasi Riquer** i a la **plaça dels Desamparats**, que pren el nom de la mare de Déu que presideix el mur que es dirigeix cap a **sa Carrossa**.

Es gira a l'esquerra i s'arriba a la **plaça de Vila** i al **pati d'Armes**, que ens condueixen al final del recorregut, el **portal de ses Taules**, porta principal del recinte emmurallat.



BALUARD DE SANTA LLÚCIA | DALT VILA

1 PORTAL DE SES TAULES

🗨 **Entrada principal a Dalt Vila.**
El nom fa referència a les taules, unes fustes que servien de pont llevadis, amb el que es defensava la ciutat.

2 PATI D'ARMES

🗨 Lloc singular amd deu arcs de mig punt que durant anys va acollir el primer mercat hippy de l'illa d'Eivissa.

3 BALUARD DE SANTA LLÚCIA

🗣 És un dels baluards més grans. Des de l'esplanada s'observa la zona de la Marina i el port d'Eivissa.

4 ESSLÉSIA DE SANTO DOMINGO

🗨 Església barroca, antiga seu del convent dels pares dominics, construïda entre els segles XVI i XVII.

5 AJUNTAMENT D'EIVISSA

🗨️ Ocupa dos edificis de Dalt Vila: el palau de can Botino i part de l'antic convent de Santo Domingo.



6 MONUMENT A GUILLEM DE MONTGRÍ

El 1235, el rei Jaume I va ocupar Eivissa en una expedició organitzada per Guillem de Montgrí.

7 CAPELLA DE SANT CIRIAC

La petita capella de Sant Ciriac té una una entrada que segons la llegenda, els catalans varen utilitzar el 1235 per conquerir la ciutat.

8 MUSEU PUGET

🗨 Instal·lat a can Comasemà una casa noble de Dalt Vila. La part més antiga de la casa data del segle XV.

9 CASA DE LA CÚRIA

Edifici del segle XIII. Al seu dia, hi havia els primers tribunals de l'illa d'Eivissa. Actualment, s'hi ha ubicat Madina Yabisa, centre d'interpretació que mostra l'Eivissa musulmana.

10 CATEDRAL

La seu inicial construcció gòtica del segle XIV va ser reformada al segle XVIII, adoptant llavors un estil barroc. El seu exterior és sever i sobri, amb uns robusts contraforts.

11 NECRÒPOLIS PUIG DES MOLINS

🗨 Necròpolis amb 50.000 m² i quasi 3.500 hipogeus, la més important del Mediterrani. Declarada Patrimoni de la Humanitat en 1999.