



www.ibiza.travel - info@ibiza.travel
DL 159-2023

IBIZA
www.ibiza.travel



3 ROUTES DOOR DALT VILA

HET HISTORISCHE CENTRUM VAN IBIZA



DRIE ROUTES DOOR DALT VILA De beste manier om te genieten van Dalt Vila, het historische centrum van Ibiza-stad, is zonder twijfel een wandeling door de straten en je laten verleiden door een stad waarin elke hoek je verrast met haar schoonheid. Wij stellen je hiervoor drie routes voor, maar de mogelijkheden zijn in werkelijkheid legio.

1 KLASSIEKE ROUTE

Deze route biedt een overzicht van het historische deel van de stad. De wandeling begint bij de **Portal de ses Taules**, de voormalige ophaalbrug die Dalt Vila scheidde van de rest van de stad en hoofdpoot van de renaissancistische stadsmuren.

Als je door de poort loopt, kom je op de **Patio de Armas (paradeplaats)**, een unieke plek met tien halfronde bogen waar jarenlang de eerste hippemarkt van het eiland werd gehouden. Loop verder door een andere poort, waarna je aankomt bij de **Plaça de Vila**, het oude marktplein binnen de stadsmuren. De route loopt omhoog naar de **Carrer de Sa Carrossa** waar een standbeeld staat van **Isidor Macabich** (1883-1973), een populaire Ibizaanse priester en historicus. Even verderop moet je absoluut even stil blijven staan om bij het **Bastion van Santa Llúcia** van het prachtige uitzicht te genieten. Hier bevindt zich de **Polvorin**. Dit gebouw werd ooit gebruikt voor de opslag van buskruit en munitie voor de artillerie op het plein (tegenwoordig wordt het gebruikt als tentoonstellingsruimte).

De route voert verder via de **Carrer General Balanzat** en langs de **Kerk van Santo Domingo** en het oude **Dominicanenklooster** (waar nu enkele kantoren van het stadhuis van Ibiza zijn gevestigd). Op de **Plaça de España** kun je naar **Es Revellí** lopen. Hier kun je genieten van een prachtig uitzicht op de haven en vind je het liggende standbeeld van **Guillem de Montgri**, aartsbisschop van Tarragona die de Catalaanse verovering leidde. Vanaf hier leidt een tunnel naar de buitenkant van de stadsmuur.

De wandeling wordt hervat langs de **Carrer Pere Tur**, waarvan het eerste huis, **Can Botino**, vandaag de dag de vestiging is van andere gemeentekantoren. Vervolgens loop je langs **Can Llaneres** (tegenwoordig de zetel van de Beroepsvereniging van Architecten). Daarna bereik je de **Carrer Joan Roman**. In deze straat bevindt zich het oude diocesane seminarie. Via **Casa Puget**, een voorbeeld van burgerlijke architectuur uit de 19e eeuw, bereik je het **Klooster**

van de **Augustijnse nonnen** (klooster in afzondering), en vandaar de **Carrer Sant Ciriac**, waar zich een kleine kapel bevindt, ook gewijd aan de heilige Cyriacus, die door het stadsbestuur werd gebouwd om de Catalaanse verovering van 8 augustus 1235 te herdenken.

Loop vanaf hier langs de **Carrer Major** naar het **Puget Museum**, dat in 2007 werd geopend in het paleis **Can Comasema**. Dit museum heeft een grote collectie schilderijen van de artiesten Narcís Puget Viñas en Narcís Puget Riquer. De wandeling bereikt het hoogste punt van de citadel, de **Plaça de la Catedral**. Deze plek nodigt uit voor een pauze terwijl je geniet van het indrukwekkende uitzicht over de stad vanaf de **Mirador del Rey Jaume I**. Op het plein vind je de **Kathedraal van Santa Maria**, waarvan de bouw werd begonnen in de 14e eeuw en voltooid in de 18e eeuw. Verder vind je er het **Diocesaan Museum**, de **Casa de la Curia**, de zetel van het **Bezoekerscentrum Madina Yabisa**, en het **Bisschoppelijk Paleis**.

De wandeling wordt voortgezet langs de **Carrer de la Universitat** tot aan het **Bastion van Sant Bernat**, een bastion dat eveneens een prachtig uitzicht op zee biedt, met het eiland Formentera op de achtergrond. Vanaf hier begint de wandeling bergafwaarts naar het **Bastion van Sant Jordi**. Loop verder langs het **Kasteel**, de slottoren of **Torre del Homenaje** en de **Almudaina**. Loop na de **Ronda Giovanni Battista Calvi** naar het **Bastion van Sant Jaume** en tenslotte naar het **Bastion van Sant Pere**, die beide musea zijn. Hier eindigt de route via de **Portal Nou**.

2 ROUTE VAN DE BASTIONS

Dit is de langste route die langs de omtrek van de renaissancistische stadsmuren loopt en een volledig uitzicht op het gehele ommuurde stadsdeel biedt.

De wandeling begint bij het **Bastion van Sant Pere**, dat het noordwestelijke uiteinde van de ommuring beslaat en een van de meest ingewikkelde bastions was om te bouwen, omdat het op een steile helling staat. Dit bastion onderscheidt zich door zijn torenvormige oreillon dat de toegang tot de **Portal Nou** beschermt. Zodra je de toegangstunnel bent gepasseerd, kom je bij de **Portal de las Aguaderas** en de **Plaça del Sol**. Volg hierna de muur langs de **Carrer Antoni Costa Ramón** tot aan het **Museum van Hedendaagse Kunst**, de voormalige wapenkamer of Sala de Armas. Vanuit de gewelfde zaal van het museum, de voormalige kazematten, is er zicht op de hoofdpoot van het ommuurde stadsdeel (**Portal de ses Taules**) en de wijk Sa Penya.

Geniet van een prachtig uitzicht, links op de haven en rechts op de **Carrer Sa Carrossa**, en loop naar het **Bastion van Santa Llúcia**, ontworpen in 1575 door de ingenieur Giacomo Palearo, "el Fratin". Hoewel het geen deel uitmaakte van het oorspronkelijke bouwproject van het fort, werd het gebouwd omdat het dorp Santa Llúcia binnen de ommuring moest worden opgenomen. Het is het op één na grootste bastion en wordt gekenmerkt door zijn asymmetrische plan. In dit bastion bevindt zich **es Polvorí**, een rechthoekig gebouw met dikke muren en een pannendak, dat bestand was tegen de inslagen van de artillerie uit die tijd en waarin het kruit en de munitie voor de artillerie van het plein werden opgeslagen (het is nu een tentoonstellingsruimte).

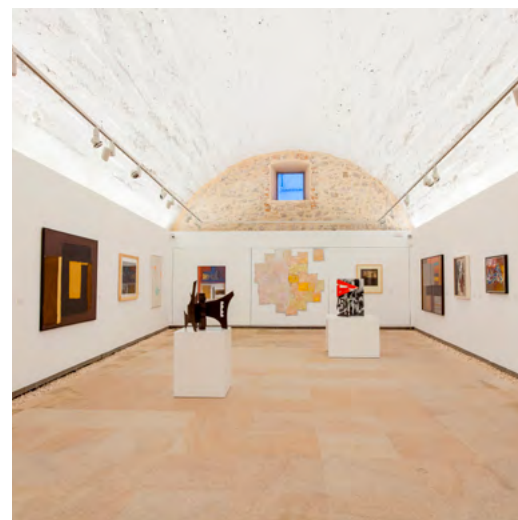
Volg de route tot aan het **Dominicanenklooster**, gesticht aan het einde van de 16e eeuw en waar nu enkele gemeentekantoren van Ibiza zijn gevestigd. Loop vanaf hier naar **Es Revellí**. Dit is een half bastion, ook ontworpen door Fratin. Het diende om

het gedeelte El Soto en Los Molinos af te sluiten. Ga vanaf de **Plaça de España** omhoog door de tunnel die buiten het ommuurde stadsdeel naar het gebied dat bekend staat als Soto Fosch leidt. Vanaf deze plek is het uitzicht op zee met het eiland Formentera op de achtergrond spectaculair.

Keer terug naar het ommuurde stadsdeel via de tunnel van Soto Fosch, die rechtstreeks naar de voet van het kasteel en naar het **Bastion van Sant Bernat** voert. Dit bastion maakt deel uit van het eerste renaissancistische vestingproject van de architect **Giovanni Battista Calvi**, hoewel de naam ervan in de loop der jaren is veranderd. Vanaf hier, langs de smalle **Carrer de la Universitat**, die de kathedraal van het kasteel scheidt, kom je bij de **Plaça de la Catedral** waar je bijzondere gebouwen kunt bekijken zoals de **Kathedraal**, het **Diocesaan Museum**, de **Casa de la Curia**, momenteel de zetel van het **Bezoekerscentrum Madina Yabisa**, en het **Bisschoppelijk Paleis**.

Keer terug naar het **Bastion van Sant Bernat** om verder te lopen langs de **Ronda de la Almudaina** totdat je bij het **Bastion van Sant Jordi** aankomt. Dit was het eerste bastion dat werd gebouwd en de onderste kazematten ervan zijn verbonden met de binnenkant van het kasteel via een smalle galerij die onder de gang van de poort **Puerta de la Bomba** doorloopt. Hier heb je een buitengewoon uitzicht op de Necropolis van de Puig des Molins. Loop verder naar het **Bastion van Sant Jaume** en tenslotte naar het **Bastion van Sant Pere**, beide musea. Hier eindigt de route en verlaat je het ommuurde stadsdeel via de **Portal Nou**.

DIT MOET JE GEZIEN HEBBEN... MUSEA



MUSEUM VAN HEDENDAAGSE KUNST VAN IBIZA | MACE

BASTIONS VAN SANT PERE EN SANT JAUME

Dalt Vila - 07800 Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 399 232 · www.turismo.eivissa.es

Museumbastions die de bouw van de renaissancistische stadsmuur en militaire technologie in de moderne geschiedenis laten zien. Er worden wapens en harnassen tentoongesteld.

BEZOEKERSCENTRUM MADINA YABISA

Calle Mayor, 2 · Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 399 232 · www.turismo.eivissa.es

Een informatieve reis naar het Ibiza tijdens de overheersing van de moslims, die laat zien hoe de oude Madina Yabisa eruitzag en welk deel ervan nog in de stad bewaard is gebleven.

MUSEUM VAN HEDENDAAGSE KUNST VAN IBIZA | MACE

Ronda Narcís Puget Viñas, s/n · Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 302 723 · www.turismo.eivissa.es

Naast de permanente collectie schilderijen, prenten en affiches organiseert het MACE interessante tijdelijke tentoonstellingen gewijd aan nationale en internationale hedendaagse kunstenaars.

DIOCESAAAN MUSEUM

Kathedraal plein, 1 · Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 312 773
www.obispadodeibiza.es/museo

Schilderijen, beeldhouwwerken, mis-kelken, kruisen, rozenkransen en diverse liturgische voorwerpen vormen deze verzameling van artistieke kunstwerken die tussen de 13e en de 20e eeuw werden vervaardigd en in de kathedraal van Ibiza tentoongesteld worden.

PUGET MUSEUM

Calle Mayor, 18 · Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 392 137 · www.turismo.eivissa.es

Ibiza in de eerste helft van de 20e eeuw is te zien in deze verzameling van 130 aquarellen, olieverfschilderijen en tekeningen van Narcís Puget Viñas en zijn zoon Narcís Puget Riquer.

CASA BRONER

Callejón de la Estrella, 3 · Ibiza | Eivissa
www.turismo.eivissa.es

Dit huis, dat in 1960 werd ontworpen door architect en schilder Erwin Broner en door monumentenzorg werd uitgeroepen tot goed van cultureel belang, is een interessant voorbeeld van rationalistische architectuur.

ARCHEOLOGISCH MUSEUM VAN IBIZA

Vía Romana, 31 · Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 301 771 · www.maef.es

De Fenicisch-Punische begrafeniscultuur speelt een belangrijke rol in de permanente collectie van dit museum, waarvan het bezoek toegang geeft tot een deel van het hypogeum van de necropolis, de meest uitgebreide en best bewaarde van deze cultuur in het Middellandse-Zeegebied.

NECROPOLIS VAN PUIG DES MOLINS

Vía Romana, 31 · Ibiza | Eivissa
Tel. (+34) 971 301 771 · www.maef.es

In de best bewaarde en meest uitgestrekte Fenicisch-Punische necropolis van het westelijke Middellandse-Zeegebied kun je verschillende graven en het monografisch museum bezichtigen.

3 ONBEKENDE ROUTE

Deze route is bedoeld om door de pittoreske middeleeuwse straten van Dalt Vila te slenteren.

De wandeling begint langs de **Pasatge de Simó Pouet** die van achter de Plaça del Parc komt. Sla rechtsaf naar de **Plaça de Vila**. Dit is de oude markt, ook bekend als Plaça de Les Ferreries, waar u winkels en bars en restaurants met terrassen vindt.

Wandel vervolgens verder langs de **Carrer Santa Creu** naar de **Carrer Sant Antoni** en **Carrer Santa Anna**. Deze straten zijn smal en de bouwkundige configuratie en de keibestrating ervan zijn een aantal van de elementen die doen denken aan vroeger tijden. Na dit rustige stuk bereik je de trap van de **Portal Nou**, de poort die je naar **Sa Carnisseria** leidt, een plaats waar dieren werden geslacht en hun vlees werd verkocht. Ga, nadat je links bent afgeslagen, verder langs de **Carrer Sant Josep** waar een deel van de middeleeuwse muur en twee torens, Torre XX en Torre XXI, bewaard zijn gebleven. Aan het einde van de straat staat de **Kerk van Hospitalet** die momenteel gebruikt wordt door de orthodoxe gemeenschap.

Loop verder langs de **Carrer Santa Faç** tot aan het oude seminarie, de residentie van de Jezuïeten, en de **Carrer de la Conquesta**, een van de meest merkwaardige straten van Dalt Vila, omdat het zijn eigen "Walk of Fame" heeft. Op deze plaats hebben enkele beroemdheden uit de filmwereld op de muur hun hand in cement afgedrukt.

Loop naar beneden via de **Carrer Joan Roman** naar de **Carrer Pintor Mariano Tur**, die op zijn beurt uitkomt in de **Carrer Santa Maria**, gelegen aan de voet van de renaissancestische stadsmuur. Hier dichtbij bevindt zich het paleis **Can Botino** waar enkele gemeentekantoren van Ibiza zijn gevestigd.



BASTION VAN SANTA LLÚCIA | DALT VILA

De route gaat verder naar de **Portella d'en Serra** ("Sa Portella"), de poort van het eerste deel van de islamitische muur, die leidt naar de **Carrer Major** (de hoofdstraat). Dit is de rustigste wijk van Dalt Vila, met talrijke statige herenhuizen uit de 15e tot 17e eeuw, zoals **Casa Bardaixi**, **Casa Gotarredona** of **Casa Balansat**. Je komt aan op de Plaça de la Catedral, het hoogste deel van Dalt Vila, waar de **Casa de la Curie** staat die momenteel de zetel is van het **Bezoekerscentrum Madina Yabisa**, de uitkijktplaats **Mirador del Rey Jaume I**, de **Kathedraal** en het **Bisschoppelijk Paleis**.

De afdaling begint in de **Carrer Major** en loopt vervolgens langs de **Carrer Sant Ciriac**, waar een kleine kapel gewijd aan de heilige Cyriacus staat, tot aan het **Klooster van de Augustijner nonnen** (klooster in afzondering) en via de **Carrer Joan Roman** naar de **Carrer de Ponent** die naar de **Plaça de España** voert. Neem de **Carrer General Balanzat** en loop door naar de **Carrer Ignasi Riquer** en de **Plaça dels Desamparats**. Dit plein ontleent zijn naam aan de maagd die erover waakt vanaf de muur die richting **Sa Carrossa** loopt.

Sla linksaf waarna je de Plaça de Vila en de **Patio de Armas** bereikt. Bij de Portal de ses Taules, de belangrijkste toegangspoort tot het ommuurde stadsdeel, eindigt de route.



6 MONUMENT VOOR GUILLEM DE MONTGRÍ
In 1235 bezette koning Jaume I Ibiza tijdens een expeditie georganiseerd door Guillem de Montgrí.

7 KAPEL VAN SANT CIRIAC
De kleine kapel van Sant Ciriac heeft een ingang die volgens de legende in 1235 door de Catalanen werd gebruikt om de stad te veroveren.

8 PUGET MUSEUM
Gevestigd in Can Comasema, een herenhuis in Dalt Vila. Het oudste deel van het huis dateert uit de 15e eeuw.

9 CASA DE LA CURIA
Gebouw uit de 13e eeuw. Het huisvestte destijds de eerste rechtbanken van het eiland Ibiza. Momenteel is er Madina Yasiba gevestigd, een bezoekerscentrum dat het islamitische Ibiza laat zien.

10 KATHEDRAAL
De oorspronkelijk gotische constructie uit de 14e eeuw werd in de 18e eeuw gerenoveerd en in barokstijl uitgevoerd. De buitenkant is strak en sober, met robuuste steunberen.

11 NECROPOLIS PUIG DES MOLINS
Necropolis met 50.000 m2 en ongeveer 3.500 hypogea, de belangrijkste in het Middellandse Zeegebied. In 1999 uitgeroepen tot werelderfgoed.

1 PORTAL DE SES TAULES
Hoofdingang van Dalt Vila. De naam verwijst naar de "taules", balken die als ophaalbrug dienden en waarmee de stad werd verdedigd.

2 PATIO DE ARMAS (PARADEPLAATS)
Een unieke plek met tien halfronde bogen waar jarenlang de eerste hippiemarkt van het eiland Ibiza werd gehouden.

3 BASTION VAN SANTA LLÚCIA
Dit is een van de grootste bastions. Vanaf de helling kun je de marina en de haven van Ibiza zien.

4 KERK VAN SANTO DOMINGO
Barokke kerk, voormalige zetel van het klooster van de dominicaner paters, gebouwd tussen de 16e en 17e eeuw.

5 STADHUIS VAN IBIZA
Het bestaat uit twee gebouwen in Dalt Vila, het paleis Can Botino en een deel van het oude dominicaanerklooster.

- Información turística / Informació turística / Tourist information / Touristische Information / Information touristique / Informazioni turistiche / Informação turística / Toeristische informatie
- Museo / Museu / Museum / Museum / Musée / Museo / Museu / Museum
- Iglesia / Església / Church / Kirche / Église / Chiesa / Igreja / Kerk
- Punto de interés / Punt d'interès / Point of interest / Sehenswürdigkeit / Point d'intérêt / Punto d'interesse / Ponto de interesse / Bezienswaardigheid
- Farmacia / Farmàcia / Chemist's / Apotheke / Pharmacie / Farmácia / Farmacia / Apotheek
- Aparcamiento / Aparcament / Parking / Parken / Parking / Parcheggio / Estacionamiento / Parkeerplaats
- Baño público / Bany públic / Public toilet / Öffentliche Toiletten / Bain public / Bagno pubblico / Casa de banho pública / Openbaar toilet
- Bus / Taxi